

JOAN FAULKNER - "THE VOICE"

„The Voice“

Joan Faulkner stammt aus Indiana und sang schon als 3-Jährige im Kirchenchor in der Gemeinde ihres Vaters. Im Alter von 11 sang sie bereits auf Hochzeiten und Begräbnissen, mit 14 Jahren übernahm sie die Leitung des Chors und sagt noch heute:

"Die Spirituals haben mich gelehrt, meine Gefühle auszudrücken."

Mit 17 Jahren machte sie ihre erste Plattenaufnahme und wurde Assistentin der Leitung im "Indiana State Chor".



„Die Programme“

Joan Faulkners ganz eigene Persönlichkeit paart sich mit ihrer warmen, ungewöhnlich ausdrucks-starken Stimme. Ihre ehrliche künstlerische Arbeit und ihr unprätentiöser musikalischer Stil in Verbindung mit einer großen "personality", lassen ihre Bühnenauftritte jedes Mal zu einem Erlebnis werden. Joan Faulkner motiviert und inspiriert ihr Publikum – und ihr Gesangsstil macht gute Laune!

So war auch ihr Schauspiel-Debut als farbige Krankenschwester in der TV-Serie "Klinik unter Palmen" eine fast normale Erweiterung ihres künstlerischen Schaffens. Ebenso könnte sie sich vorstellen, auch am Theater in den klassischen Musicals aufzutreten.



Mit ihrem Lebensgefährten, dem genialen Jazz-Pianisten Gustav Csik aus Budapest, hat Joan Faulkner neue Programme und einen neuen musikalischen Stil entwickelt

Programme: (u.a.)

„Love Songs from the Heart“ -
Int. Love-Songs mit nur Piano oder Trio

„A walk over Broadway“ - Berühmte Songs von Gershwin, Cole Porter und aus Musicals – mit Trio, Quartett oder großem Orchester möglich)

„30 years on stage“ - von Jazz über Blues bis Pop – Bühnenprogramm anlässlich des 30jährigen Bühnenjubiläums)

„Hope & Glory“ - Weihnachtliche Lieder - und Gospel & Spirituals- Trio oder Quartett, zus. Chor möglich – Gospels auch für Neujahrs-Empfänge)



Gustav Csik gehört zu den großen Jazz-Pianisten dieser Zeit. Er trat bereits im Alter von 16 Jahren bei öffentlichen Veranstaltungen auf.



Gustav Csik stammt aus einer Musikerfamilie von Klavier- und Geigen-Komponisten und seine Virtuosität im Umgang mit dem klassischen Klavier ist sowohl zu erleben wie zu fühlen.

Er absolvierte seine Ausbildung am "Muskoic's Musik Conservatorium" in Budapest und schloss dort das Studium mit einem Hochschuldiplom ab. Über 10 Jahre unterrichtete er auch Klavier an der

Musikschule OSK in Budapest.

Wie viele bekannte Pianisten erspielte sich Gustav Csik sein großes musikalisches Repertoire als Solo-Pianist in Hotels und Clubs. Seine Engagements führten ihn in viele Staaten Europas und in die USA. Sehr schnell sprach sich in Musiker-Kreisen sein außergewöhnliches Talent herum und so arbeitete Gustav Csik in Konzerten und auch bei Aufnahmen mit Größen der Jazz-Musik wie u.a. Dizzy Gillespie, Eddi "Lockjaw" Davis, Jimmy Wood (für Duke Ellington), Ed Thigpen (für Oscar Peterson), Johnny Griffin (Saxophonist) und Bobby Durham (für Ella Fitzgerald) zusammen.

Das Piano ist für Gustav Csik sein verlängerter Herzschlag - und das Publikum erfährt den magischen Zauber von Musik und Rhythmus.

artcontact:

Ideale Programme für Unternehmen, Mitarbeiter-Veranstaltungen, Jahreszeiten-Themen, Festivals und Galas.

Exklusive Konzerte & Events in Hotels, Schlössern, Burgen, gehobener Gastronomie oder im privaten Rahmen,

Die Programme sind flexibel kombinierbar, z.B. nur szenisch, Rezitation mit Musik, auch ohne Gesang.

Zum Einsatz kommen Künstler unserer Agentur, auf Wunsch engagieren wir aber auch Gast-Solisten, ebenso Artisten oder stellen individuelle Programme zu Themen, Jubiläen oder sonstigen Festivitäten zusammen.

Bei Interesse lassen wir Ihnen gerne Demo-, sowie Presse- und Informationsmaterial und Gagen zukommen.



Wilhelm-Busch-Straße 15 | D-60431 Frankfurt am Main
Phone +49 (0)69 65 63 00
www.artcontact-ffm.de | info@artcontact-ffm.de

„Die beste schwarze Stimme Europas“ (F. Farian)